

**Poštovani gospodine premijeru Milanoviću!**

**Obavještavam Vas da je opasnost isključenja Povijesnog kompleksa Splita i Dioklecijanove palače s Liste svjetske baštine UNESCO-a takva da je nužno hitno i odlučno uključenje Vlade Republike Hrvatske kako se to ne bi dogodilo.**

Taj je povijesni sklop upisan u Registar kulturnih dobara RH pod brojem Z-3778, a uključenje Vlade je nužno temeljem Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (ZZOKD: NN 69/99, 151/03, 157/03, 100/04, 87/09, 88/10, 61/11, 25/12, 136/12, 157/13) i obvezâ koje je preuzela Republika Hrvatska temeljem Konvencije o zaštiti svjetske kulturne i prirodne baštine (N.N. Međunarodni ugovori 12/93).

**Kulminacija ugroženosti nastupila je započetom gradnjom na temelju projekta radnog naziva "Contarini", iako prethodno nisu pribavljena odobrenja ni s nacionalne, ni s međunarodne razine za radove na području povijesno-kulturne cjeline koja je pod režimom potpune konzervatorske zaštite.**

Premda se projekt medijski predstavlja kao zakonit, poželjan te sa svim potrebnim dozvolama, njemu od početka nedostaju ključni dokumenti: konzervatorske podloge s pripadnim mjerama zaštite; mišljenje Hrvatskog vijeća za kulturna dobra (čl. 62. i čl.65. ZZOKD); izjašnjenje UNESCO-ova ICOMOS-a temeljem Operativnih smjernica za implementaciju Konvencije o svjetskoj baštini (čl. 172).

(<http://whc.unesco.org/archive/opguide13-en.pdf>). Na takvo, neodobreno obavljanje radova, vezuje se i dodatno neodobreno i netransparentno proširenje radova izvan građevinske parcele, koje također vodi trajnom gubitku svojstava temeljem kojih je kulturno dobro upisano na Listu svjetske baštine.

**Ako Vlada Republike Hrvatske ne pokrene proces zaustavljanja protuzakonite gradnje i ne započne primjenu korektivnih mjera nalazimo se pred eskalacijom ugrožavanja dobra s prijetećom opasnošću brisanja Povijesnog kompleksa Splita s Liste svjetske baštine.**

Naime, upravo takvu proceduru predviđa Komitet za svjetsku baštinu (poglavlje IV.C Operativnih smjernica za implementaciju Konvencije o svjetskoj baštini).

Poštovani gospodine premijeru Milanoviću, podsjećamo Vas da smo 23. travnja 2014. o ovoj problematici elektronski izvijestili ključne dionike, Ministricu kulture dr. sc. Andreu Zlatar Violić i Ministricu graditeljstva i prostornog uređenja Anku Mrak Taritaš, te zatražili da pokrene sustav inspekcijaskog nadzora, unutrašnjeg i vanjskog, da provjere činjenično stanje i donesu odgovarajuća rješenja kojima se štiti lokalitet svjetske baštine. Taj dopis prosljedili smo također Vama i direktoru World Heritage Centra njegovoj ekscelenciji Kishore Raou, kao najvišim istancama uključenim u zaštitu svjetske baštine. Ministarstva i Grad Split (koji je na to upozoravan i prije) za sada odgovaraju šutnjom, premda su Ministarstvo kulture i grad Split na međunarodnoj razini direktno odgovorni za upravljanje i zaštitu svjetske baštine. Naime, Ministarstvo kulture za upravljanje lokalitetom (tč. 1.), a grad Split (tč. 4.) za primjenu propisa kojima se štiti lokalitet.

<http://whc.unesco.org/archive/periodicreporting/EUR/cycle01/section2/97-summary.pdf>

Prema čl. 4. spomenute Konvencije, država članica, tj. Republika Hrvatska dužna je osigurati utvrđivanje, zaštitu, očuvanje, predstavljanje i prenošenje na buduće generacije dobara kulturne i prirodne baštine, a koja se nalaze na njenom teritoriju. Stoga je javni interes da hitno odgovorite na sljedeće pitanje:

**Na koga će Vlada Republike Hrvatske - zakonom određeno najviše tijelo u uređivanju sustava zaštite dobra - prenijeti obvezu i odgovornost poduzimanja hitnih mjera zaštite od neodobrene promjene svojstava Povijesnog kompleksa Splita i Dioklecijanove palače na Listi svjetske baštine UNESCO-a, a koja je započela gradnjom stambeno-poslovne zgrade s 9 etaža i više od 9.500 m<sup>2</sup> naziva Contarini?**

S poštovanjem

*Građanska inicijativa Split – GRIST*

P. S.

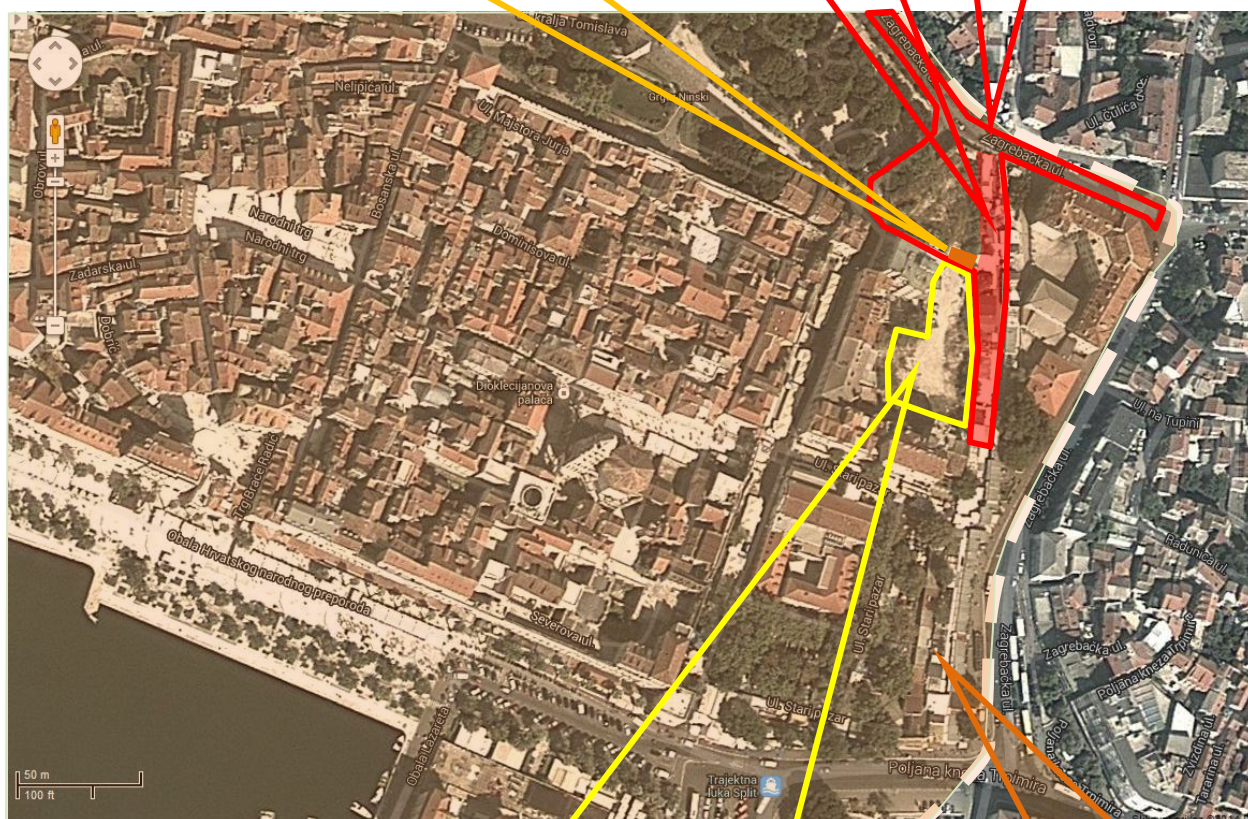
Ako slika doista vrijedi kao tisuće riječi, možda i grafika koju prilažemo konačno pomogne Vašim savjetnicima, ili tijelima Vlade, ili Hrvatskom povjerenstvu za UNESCO pri Ministarstvu kulture, ili bilo kome meritornome da se već jednom sjvate razmjeri problema na koji upozoravamo...

**Prekoračenje zahvata izvan građevinske parcele i radikalna promjena svojstva i djelatnosti na prostoru oko građevinske parcele da bi se omogućila izgradnja zgrade sa 9 etaža i preko 9500 m<sup>2</sup>, sve:**

- bez prethodnog izjašnjenja UNESCO-a i Hrvatskog vijeća za kulturna dobra za promjenu svojstava i djelatnosti kulturno-povijesne cjeline na Listi UNESCO-a
- bez prethodnih uvjeta Županijskih cesta, Ministarstva unutrašnjih poslova i Hrvatskih željeznica
- bez ikakvog akta kojim se odobrava građenje od lokacijske dozvole pa nadalje
- bez reguliranih imovinsko-pravnih odnosa sa gradom Splitom, Hrvatskim željeznicama (ex lege Vladom RH) i drugim nositeljima vlasničkih i drugih stvarnih prava.

**Gospodarska površina iznad željezničkog tunela HŽ-a koja se prenamjenjuje u prometnicu suprotno prostornom planu i sve bez iti jedne suglasnosti i potvrde, rješenja za gradnju – BEZ IKAKVE LOKACIJSKE DOZVOLE, a sve da bi se izgradila zgrada na 9 etaža s preko 9500 m<sup>2</sup>**

**Negrađevna parcela koja se prenamjenjuje u kolnu prometnicu suprotno prostornom planu i sve bez suglasnosti i potvrda rješenja za gradnju – BEZ IKAKVE LOKACIJSKE DOZVOLE, a sve da bi se izgradila zgrada na 9 etaža s preko 9500 m<sup>2</sup>**



**Građevinska parcela na kojoj je započela izgradnja zgrade sa 9 etaža s preko 9500 m<sup>2</sup>, a bez prethodnog izjašnjenja UNESCO-a i Hrvatskog vijeća za kulturna dobra za promjenu svojstava i djelatnosti kulturno-povijesne cjeline na Listi UNESCO-a, bez pristupne ceste/ulica (i bez pravomoćne lokacijske dozvole).**

**Povijesni kompleks Splita i Dioklecijanova palača na Listi svjetske baštine UNESCO-a (zona „A“ potpune zaštite)**